Exemple **1**

Si textuellement tu prends Les Ogres de Barback, La Tordue, Renaud et que tu mets ça sur un gros son rock avec des acoordéons et violons endiablés , tu obtiens 5 Marionnettes sur Ton Théâtre.

Exemple 2

«5 Marionnettes sur Ton Théâtre »,vous allez me dire encore un énième groupe de chanson française à bretelle et gapette, Raté **!** Le trio tout droit sortit de bénévolat dans le handicap, a bien plus à sortir de ses tripes.13 ans après ses débuts, le groupe nous arrive avec de nouveaux singles et un nouveau spectacle. Voilà un bon gros mélange de chanson française à la Ogre de Barback , et de rock entêtant . L' Accordéon et le violon virevoltent avec la guitare à coup de java rock sur percussions transe. Le groupe nous propose du vivant et ne nous trompe pas ; Les textes très denses parlent vrai et touchent un large public, en abordant les sujets sans faux-semblants.On chante la vie, fustige les aigris, les petits penseurs et les frileux ; on ne se lasse pas de cette ambiance utopique et fraternelle. « La vie est intense, prenons là !! »

Exemple 3

13 ans que le groupe **5 Marionnettes sur Ton Théâtre** nous régale de leurs chansons tour à tour colériques, pleines d'humour ou de mélancolie, toujours bien amarrées au réel, et incontestablement à contre courant.
Cette aventure débutée au détour d'une rue pour le plaisir des passants a emmené les trois musiciens à jouer sur pas mal de scènes nationale depuis la création du groupe en 2013.

Exemple 4

Voici un trio qui marque de son empreinte le festival ! Une empreinte sur la joue que ce soit une gifle musicale ou un baiser textuel, ils le font toujours avec l'envie de nous emporter avec eux sur les chemins buissonniers.

Exemple 5

Trio multi-instrumentiste:!
Plus de 500 concerts au compteur. 13 ans de chanson à texte, festive, poétique, engagée, et des sons rock, musette, java.

Exemple 6

5 Marionnettes sur Ton Théâtre transporte dans ses valises des chansons pleines d'émotions, et proches du réel, qu'ils déversent sur toutes les scènes de France à coup de rythmes java, rock, et musette. Les textes parlent vrai et touchent un large public. Le groupe aborde les sujets sans faux-semblants, des travers d'un alcoolique festif,

jusqu’aux difficultés du parcours d’un migrant. Le trio tourne cette année avec un album live en poche.